

Das Leben bildet eine Oberfläche, die so tut, als ob sie so sein müßte wie sie ist, aber unter ihrer Haut treiben und drängen die Dinge.

Robert Musil



No. 15
Reise & Seminar
25. – 29. Oktober 2017

Neue Reisen zum Ich – Die Wiener Moderne

Ort: Wien

Reiseleitung / Referentin: Eva Marburg

An der Schwelle zum 20. Jahrhundert ist die Welt zu einem rasanten Karussell aufgedreht: alle kulturellen Gewissheiten geraten ins Schleudern und verschwimmen im Lichte neuen (Un-)Wissens. Zu den neuartigen Krümmungen von Raum und Zeit gesellt sich die Psychoanalyse, die schockartig das Ende des selbstbestimmten Subjekts verkündet. Die Literatur dieser Epoche bildet mit Unbehagen diesen Schock ab: mit einer spannenden Richtungsumkehr widmet sie sich nun der radikalen Erforschung und Beschreibung der Innenwelten. Ein neues Schreiben ist geboren.

Wichtiger Schauplatz dieser literarischen Wende ist Wien, die damalige Kulturhauptstadt Europas, und einige ihrer wichtigsten Protagonisten sind Robert Musil, Arthur Schnitzler, Hugo von Hofmannsthal und Stefan Zweig. Auch in der Kunst vollzieht sich ein Bruch mit den tradierten Sehgewohnheiten: Gustav Klimt, Adolf Loos und andere revolutionieren mit ihren Werken den Blick auf die Wirklichkeit.

Bücher

Stefan Zweig: Die Welt von Gestern

Robert Musil: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß

Arthur Schnitzler: Fräulein Else

Hugo von Hofmannsthal: Das Märchen der 672. Nacht

Zusatzprogramm

Literarische Führung durch die Kaffeehauskultur

Besuch des Sigmund Freud Museums

Besuch des Wien Museums

Evtl. Theater- / Konzertbesuch

Hotel

Hotel Stefanie, Taborstr. 12, 1020 Wien

Kosten

Seminar und Hotel (4 Übernachtungen + Frühstück + Mittagsbuffet)

EZ: 795,00 Euro

DZ: 695,00 Euro p. P.

Inkl. Führung und Museumsbesuche

Theater- / Konzertkarten werden extra berechnet

An- und Abreise sind nicht enthalten

Anmeldeschluss: Sonntag, 17. September 2017

REFERENTEN

Carsten Rohde schrieb Bücher über Goethe und den Liebesroman des 19. Jahrhunderts und lebt und arbeitet in Weimar und Berlin



Eva Marburg ist Theater- und Literaturwissenschaftlerin und arbeitet als freie Dramaturgin, Autorin und Dozentin für Kulturgeschichte. Sie lebt in Baden-Baden



Anmeldung

Gerne nehmen wir Ihre Anmeldeinformationen (Adresse, Personenzahl, EZ/DZ, Sonstiges) entgegen

per Post, per E-Mail, telefonisch oder online (Eingabeformular):

Dr. Carsten Rohde

Peter-Cornelius-Str. 6, 99423 Weimar

mobil +49 (0) 176 43 08 18 82

rohde@literaturkultur.de

www.literaturkultur.de

REISEBEDINGUNGEN

Anmeldung: Bitte melden Sie sich online, telefonisch oder per Post an und sichern sich sofort eine Reservierung. Zu allen Seminar-Reisen erfolgt die Anreise individuell und ist nicht im Reisepreis enthalten. **Bei Anmeldung sind 10% des Reisepreises fällig, die Restzahlung 4 Wochen vor Reisebeginn. Bitte überweisen Sie den Betrag auf das Konto: IBAN: DE75 701 204 00 8400172006.**

Sollte die erforderliche Teilnehmerzahl bis Anmeldeschluss nicht erreicht sein, behalte ich mir vor, die Reise abzusagen. Bereits gezahlte Gebühren werden zurückerstattet, ein weitergehender Anspruch ist ausgeschlossen. Bei Rücktritt ist bis 30 Tage vor Reisebeginn eine Stornogebühr von 30 Euro, bis 15 Tage vor Reisebeginn 50%, bis 7 Tage vor Reisebeginn 80%, danach 100% des Reisepreises zu zahlen, in jedem Fall auch die Kosten der Eintrittskarten für Konzerte oder Ähnliches. Nach Absprache ist eine andere Person als Ersatz möglich. Bei Stornierung durch den Veranstalter aufgrund höherer Gewalt, Krankheit oder Unfall wird die Seminargebühr zurückgezahlt. Weitere Regressansprüche sind ausgeschlossen. Der Veranstalter haftet nicht für Leistungsstörungen oder Mängel (z.B. Ausfall einer Aufführung, Schließung eines Museums), sofern sie durch ein Verschulden Dritter zustande kommen.

mehr Informationen auf der Webseite www.literaturkultur.de

Ein Buch muß die Axt sein für das gefrorene Meer in uns. *Franz Kafka*

Literaturkultur

Dr. Carsten Rohde

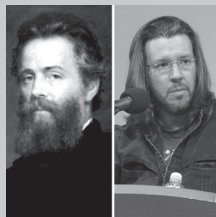
Seminare & Reisen

PROGRAMM 2017

LÜNEBURG
BRAUNSCHWEIG
STRALSUND
BADEN-BADEN
WEIMAR
BERLIN
FRANKFURT (ODER)
WIEN

Das Meer, dessen sanfte, furchtgebietende Wogen von einer darunter verborgenen Seele künden, birgt ein Geheimnis – aber welches?

Herman Melville



No. 12
Seminar
22. – 25. März 2017

Weltenmeere – Meereswelten. *Moby Dick* von Herman Melville

Ort: Stralsund
Referentin: Eva Marburg

Das Buch ist so gewichtig wie sein Titelprotagonist, seine literarischen Bezüge so weit und unergründlich wie das Meer: *Moby Dick* gilt zu Recht als eines der komplexesten Meisterwerke der Weltliteratur. Anhand eines menscheitsalten literarischen Motivs – die Seereise als Lebensreise – verhandelt der Roman Themen, die in ihrer Aktualität bis weit in die heutige Gegenwart reichen. Der erbitterte Rachefeldzug des Kapitän Ahab auf der Jagd nach dem „Ungeheuer“ *Moby Dick*, treibt das Schiff und seine ausgelieferte Mannschaft auf alle Weltmeere hinaus und erzählt dabei von der globalen Erstreckung des menschlichen Jagdraumes, dem Widerspruch zwischen Zivilisation und Natur, der Utopie einer grenzübergreifenden Zusammengehörigkeit der Menschen und stellt die Frage nach der Verortung des Einzelnen im chaotischen Weltganzen.

Ein schaurig schönes Werk, für das wir uns Zeit nehmen in der alten Meeresstadt Stralsund, Teil des UNESCO Weltkulturerbes und Standort des größten Meeresmuseums Europas. Als Vergleichsmoment beschäftigen wir uns zum Abschluss mit einem schrecklich amüsanten Bericht einer Luxus-Kreuzfahrt von dem amerikanischen Autor David Foster Wallace.

Bücher

Herman Melville: *Moby Dick* (empfohlen: Neuübersetzung von Matthias Jendis, erschienen im Hanser Verlag oder als btb-Taschenbuch)
David Foster Wallace: *Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich*

Zusatzprogramm

Besuch des Ozeaneums
Segeltörn auf dem Meer

Hotel

Romantik Hotel Scheelehof, Fährstraße 23-25, 18439 Stralsund

Kosten

Seminar und Hotel (3 Übernachtungen + Frühstück + Mittagessen)
EZ: 610,00 Euro
DZ: 520,00 Euro p. P.
Inkl. Besuch Ozeaneum, Stadtführung / Schiffsrundfahrt
An- und Abreise sind nicht enthalten
Anmeldeschluss: Mittwoch, 18. Januar 2017

Politik, ein Wort vieldeutig wie Religion. *Arthur Schnitzler*



No. 13
Seminar
14. – 17. Mai 2017

Politische Literatur der Gegenwart

Ort: Braunschweig
Referent: Dr. Carsten Rohde

Wenn der Eindruck nicht täuscht, dann ist die Literatur wieder politisch geworden – nachdem nach 1989 Politik und das Politische zunächst in den Hintergrund gerückt waren und allgemein ein Schwinden des politischen Bewusstseins beklagt wurde.

Doch seit 9/11 und insbesondere seit der Flüchtlingskrise hat sich dies grundlegend geändert. Schriftsteller mischen sich wieder vermehrt in die politische Diskussion ein, ihre Werke thematisieren aktuelle Fragen und gesellschaftspolitische Probleme. In der Geschichte der Literatur hat diese Beschäftigung eine lange Tradition, in neuerer Zeit reicht sie bis Heinrich Heine zurück, der zu Beginn des 19. Jahrhunderts den Dichter als engagierten Zeitschriftsteller neu definierte.

Doch was unterscheidet den Roman vom Leitartikel? Was erfahren wir in der Literatur, was wir in der Tageszeitung nicht erfahren?

Die ausgewählten Beispiele – Bestseller der letzten Jahre, die sich der politischen Literatur zurechnen lassen – geben Antworten darauf.

Bücher

Ulrich Peltzer: *Bryant Park*

Dave Eggers: *Der Circle*

Jenny Erpenbeck: *Gehen, ging, gegangen*

Michel Houellebecq: *Unterwerfung* (Ggf. Änderungen aufgrund des aktuellen Bezugs – Teilnehmer werden rechtzeitig informiert!)

Zusatzprogramm

Diskussion mit Prof. Dr. Jan Röhnert, Autor und Literaturwissenschaftler
Literarische Stadtführung
Evtl. Theater- / Konzertbesuch

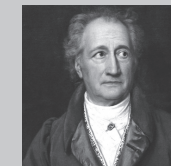
Hotel

Deutsches Haus, Ruhfäutchenplatz 1, 38100 Braunschweig

Kosten

Seminar und Hotel (3 Ü + Frühstück + Mittagessen + 1x Abendessen)
EZ: 590,00 Euro
DZ: 495,00 Euro p. P.
Inkl. Stadtführung
Theater- / Konzertkarten werden extra berechnet
An- und Abreise sind nicht enthalten
Anmeldeschluss: Dienstag, 28. März 2017

Daß ich erkenne, was die Welt / Im Innersten zusammenhält. *Faust I*



No. 14
Seminar
18. – 21. September 2017

Goethes *Faust* (Erster Teil)

Ort: Weimar
Referent: Dr. Carsten Rohde

Kaum eine Dichtung deutscher Sprache hat so viele Deutungen erfahren wie Goethes *Faust*. Ungezählt sind die Schriften, die wissenschaftlichen Untersuchungen, die literarischen und künstlerischen Einlassungen zu Goethes Tragödie in zwei Teilen.

Noch immer aber ist es vor allem das Drama selbst, das Leser und Leserinnen aller Altersstufen beschäftigt und fasziniert. Seit jeher gilt *Faust* als Weltichtung in dem Sinne, dass sie in symbolischer Weise die Welt als Ganzes zu Bewusstsein und zur Anschauung bringt. Sie schreitet, wie es im *Vorspiel auf dem Theater* heißt, den „ganzen Kreis der Schöpfung aus“: „Vom Himmel durch die Welt zur Hölle“.

Das Seminar führt in genauer und intensiver Lektüre durch den ersten Teil von Goethes Tragödie, gefolgt von ausgewählten Exkursionen in den zweiten Teil. Ergänzend dazu erhellen einige Seitenblicke die Geschichte des *Faust*-Stoffes und die Beschäftigung von Goethe mit dem *Faust*-Mythos – Blicke, wie sie so nur in Weimar möglich sind, wo zahlreiche Zeugnisse Goethes in den Museen und Sammlungen den Besucher erwarten.

Buch

Johann Wolfgang Goethe: *Faust* (Erster und Zweiter Teil)
Empfohlene Ausgabe: J. W. Goethe: *Faust*. Texte und Kommentare.
Hg. v. Albrecht Schöne (Deutscher Klassiker Verlag / Insel Taschenbuch)

Zusatzprogramm

Besuch und Führung Weimarer *Faust*-Sammlung
Vortrag: *Faust* in der Kunst
Evtl. Theater- / Konzertbesuch

Hotel

Hotel Amalienhof, Amalienstraße 2, 99423 Weimar

Kosten

Seminar und Hotel (3 Übernachtungen + Frühstück + Mittagslunch)
EZ: 510,00 Euro
DZ: 440,00 Euro p. P.
Inkl. Führung, Vortrag
Theater- / Konzertkarten werden extra berechnet
An- und Abreise sind nicht enthalten
Anmeldeschluss: Freitag, 14. Juli 2017